

OPEN
GENEVA
HACKATHONS

Open Geneva Libraries

Le Bodmer Lab vous invite à un atelier qui vous surprendra:

« Le passé 2.0 »

Le Bodmer Lab a le plaisir de participer du 12 au 14 mai 2017 à la deuxième édition des **Open Geneva Hackathons**, des rencontres interdisciplinaires autour de projets informatiques collaboratifs et innovants. Venez découvrir des livres de voyage de la Renaissance, entrez dans des cabinets de curiosités ou des laboratoires d'alchimistes, apprenez à déchiffrer l'écriture manuscrite de Descartes ou d'Apollinaire !

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 1^{er} mai 2017.



Cliquez ici pour vous inscrire <https://goo.gl/MUsdqv>
(attention: nombre de places très limité).



Contexte et objectifs de l'atelier

Dans le cadre d'un workshop/atelier qui se déroulera dès vendredi 12 mai à 14h à la Bibliothèque des Nations Unies à Genève et continuera pendant tout samedi 13 mai au Campus Biotech, le Bodmer Lab mettra à disposition d'une équipe de chercheurs, d'informaticiens et d'artistes graphiques un ensemble de données récemment numérisées dans son studio à Coligny.

Cette initiative s'inscrit dans le cadre, plus large, de l'ouverture au grand public des résultats de grands programmes de numérisation de documents d'archives, culturels ou historiques. L'accès libre à ces données conduit à des usages spécialisés (pour des projets de recherche notamment), mais aussi, et surtout, permet d'ouvrir ces « big-data » à de nouveaux publics et à de nouvelles consommations ludiques et esthétiques. Des artistes s'emparent de numérisations d'objets anciens pour créer des remixages « culturels » insolites; des graphistes et des typographes reprennent des motifs antiques pour leurs œuvres post-modernes; des créateurs de jeux vidéos tirent profit de l'imaginaire culturel des siècles passés à travers des apps et des univers virtuels insolites.



Les participants à l'atelier des 12-13 mai, auront l'occasion de travailler sur des livres illustrés de la Renaissance, une centaine d'éditions du Faust de Goethe et de nombreuses numérisations de manuscrits autographes.

Tout sera possible : extraction d'illustrations, remixages graphiques et artistiques, créations de cartes interactives, infographies et visualisations de données, digital story-telling, mise en route de prototypes informatiques, réflexions sur le potentiel pédagogique et didactique de ces données numériques. Aucune thématique ne sera exclue et les participants auront la possibilité de présenter (sous forme des « pitches ») leurs idées.

Les meilleurs projets seront présentés en séance plénière le dimanche 14 mai dès 14h en présence de Rufus Pollock, fondateur de la prestigieuse [Open Knowledge Foundation](#).

Les données du Bodmer Lab seront disponibles aux côtés de celles de la Bibliothèque des Nations Unies à Genève et des Archives d'Etat de Genève. Vous aurez ainsi l'occasion de naviguer dans le temps à travers des archives de la Société des Nations, de feuilleter des documents historiques genevois du temps des Lumières, de découvrir le monde avec des voyageurs de la Renaissance et ainsi de suite.



Questions principales de l'atelier

Les questions cadres que cet atelier se posera touchent à l'usage et à l'avenir des données numériques culturelles, historiques, archivistiques. Voici quelques exemples.

- Peut-on (encore) rêver d'une bibliothèque publique numérique, universellement et librement accessible?
- Comment donner une nouvelle vie aux documents anciens (historiques, culturels, littéraires) grâce à la numérisation? Quels nouveaux usages (scientifiques, artistiques, ludiques) s'offrent aux versions numériques d'oeuvres souvent fragiles et précieuses?
- Quelle valeur ajoutée apporte le numérique à des documents d'archives, notamment en ce qui concerne leur accessibilité et leur enrichissement?
- Comment faire appel au public pour améliorer les numérisations (crowd-sourcing)?
- Comment relier les données entre elles grâce à des standards et des pratiques du web sémantique?

GOETHE

FAUST

TRADUCTION DE J. PORCHAT

REVUE PAR B. LÉVY



PARIS

LIBRAIRIE HACHETTE & C^o

79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79

M DCCC LXX VIII

1878

Informations pratiques

Les langues de travail seront le français et / ou l'anglais. Lors de l'inscription vous pourrez indiquer votre préférence.

Cet événement est entièrement gratuit. Aucune préparation à l'avance n'est nécessaire. Des repas et des pauses café seront offerts aux participants. En revanche, nous vous demandons d'apporter votre propre ordinateur portable ou tablette mobile. Une connexion à internet sera mise à disposition.

Réseaux sociaux

#GEOPENGLAM #GLAMHACK
#BODMERLAB #DHGE

Lieu de l'événement

Bibliothèque des Nations Unies à Genève (vendredi)
et Campus Biotech (samedi)

Quand?

Vendredi 12 mai de 14h à 18h30
Samedi 13 mai de 8h30 à 19h30
Dimanche 14 mai dès 14h

Contact et renseignements supplémentaires

Radu Suciu: radu.suciu@unige.ch

